



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования Центросоюза Российской Федерации
«Сибирский университет потребительской кооперации»

Методические указания и задания
по выполнению практических работ
по дисциплине

ОД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

по специальности

38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

(направленность программы: Страхование иное, чем страхование жизни)

квалификация выпускника:
Специалист страхового дела

Новосибирск
2026

Методические указания и задания по выполнению практических работ по дисциплине «*Русский язык*» для обучающихся по специальности 38.02.02 Страхование дело (по отраслям)/[сост. О.Ю. Петрова, преподаватель];- Новосибирск, 2026.

Рецензент:

Л.М. Соколова, старший преподаватель кафедры иностранных языков и русской филологии

Методические указания и задания по выполнению практических работ по дисциплине «*Русский язык*» утверждены и рекомендованы к изданию кафедрой иностранных языков и русской филологии, протокол от 26 марта 2026 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Темы и их краткое содержание.....	5
3. Методические указания и задания к практическим занятиям и самостоятельной работе.....	9
4. Список рекомендуемой литературы.....	25
5. Современные профессиональные базы данных и информационные ресур- сы сети интернет.....	26
Приложения	27

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственный образовательный стандарт СПО, формирующий требования к уровню подготовки обучающихся, включает в базовый перечень дисциплин предмет «Русский язык».

Основной целью дисциплины является формирование у обучающихся базовых навыков коммуникативной компетенции в различных речевых ситуациях как устной, так и письменной речи, повышение уровня их кругозора, общей культуры, а также культуры мышления, умение соотносить языковые средства с конкретными целями, ситуациями, условиями и задачами речевого общения.

В процессе обучения обучающиеся должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка – фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических. В то же время они овладевают навыками выявления орфоэпических, лексических, словообразовательных и иных ошибок и недочетов в специально подобранных текстах и в своей речи.

Основной задачей аудиторной работы является совершенствование навыков связной устной речи.

В методической разработке предложены вопросы для самоподготовки, задания и методические указания по их выполнению. Выполнение предложенных заданий позволит сориентировать обучающихся на решение практических задач.

2. ТЕМЫ И ИХ КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие сведения о языке

Тема 1.1 Русский язык – государственный язык Российской Федерации

Русский язык как национальное достояние и государственный язык Российской Федерации. Сферы обязательного использования государственного языка.

Строгость нормативных правил государственного языка. Основные виды словарей. Норматив-ные словари, фиксирующие нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации. Формы существования русского национального языка. Входной контроль

Тема 1.2 Лингвистика как наука. Основные функции языка

Лингвистика как наука. Основные функции языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Профессиональная терминология. Отраслевые терминологические словари

Раздел 2 Речь. Речевое общение

Тема 2.1 Виды речевой деятельности

Речь как деятельность. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения.

Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)

Тема 2.2 Речевой этикет в профессиональной коммуникации

Профессиональная речь. Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы речевого этикета применительно к различным профессиональным ситуациям.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения

Раздел 3 Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Тема 3.1 Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки. Виды информации в тексте. План. Простой и сложный план.

Тезисы. Конспект. Особенности тезисов и конспекта как вторичных текстов. Реферат. Аннотация. Обязательные структурные компоненты реферата и аннотации

Схема реферата. Написание реферата статьи с профессиональным содержанием на основе одного или нескольких источников

Раздел 4 Язык и речь. Культура речи. Система языка

Тема 4.1 Язык как система

Система языка. Единицы и уровни языка, их связи и отношения. Изобразительно-выразительные средства русского языка

Подготовка презентации «Качества хорошей речи»

Тема 4.2 Культура профессиональной речи

Культура речи. Языковая норма. Ее основные признаки и функции. Виды языковых норм. Коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности

Раздел 5 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Тема 5.1 Фонетика и орфоэпия. Нормы ударения в современном русском языке

Фонетика и орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы.

Произношение некоторых грамматических форм: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Нормы ударения в современном русском языке

Проект «Трудные случаи ударения в русском языке»

Раздел 6 Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Тема 6.1 Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Выбор слова в зависимости от его лексического значения и лексической сочетаемости.

Функционально-стилистическая окраска слова. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов.

Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики в профессиональной деятельности. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)

Тема 6.2 Фразеология русского языка. Крылатые слова

Фразеология русского языка. Крылатые слова. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов в профессиональной коммуникации. Лексические нормы в профессиональной коммуникации. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости в профессиональной деятельности

Подведение промежуточных результатов проектной работы «Мини-словарь профессиональной лексики»

Раздел 7 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Тема 7.1 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур). Род и склонение аббревиатур

Раздел 8 Морфология. Морфологические нормы

Тема 8.1 Морфология. Основные нормы употребления разных частей речи

Морфология как раздел лингвистики.

Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя

Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов. Основные нормы употребления числительных и местоимений

Раздел 9 Орфография. Основные правила орфографии

Тема 9.1 Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики. Употребление прописных букв. Правописание гласных и согласных в корне.

Правописание приставок. Правила правописания слов с разделительными ь и ъ. Буквы ы – и после приставок.

Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в различных частях речи.

Правописание слов с не и ни.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов

Тема 9.2 Орфографические нормы в профессиональной коммуникации

Написание производных предлогов. Написание союзов

Орфографические нормы в профессиональных текстах

Раздел 10 Синтаксис. Синтаксические нормы

Тема 10.1 Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов

Тема 10.2 Основные нормы употребления сложных предложений в текстах профессиональной направленности

Основные нормы построения сложных предложений в текстах профессиональной направленности

Анализ текста профессиональной направленности: характеристика отдельных предложений; объяснение использования знаков препинания в сложных предложениях

Раздел 11 Пунктуация. Основные правила пунктуации

Тема 11.1 Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики.

Знаки препинания и их функции.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении. Обособление причастных и деепричастных оборотов.

Знаки препинания при союзе «как».

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении,

в сложноподчиненном предложении, в бессоюзном сложном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания при передаче чужой речи

Анализ текста профессиональной направленности: объяснение использования знаков препинания

Раздел 12 Функциональная стилистика. Культура речи

Тема 12.1 Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики.

Стилистическая норма. Функциональные разновидности языка.
 Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи. Устный рассказ. Беседа. Спор. Основные признаки художественной речи.
 Научный стиль. Основные жанры научного стиля. Сферы использования и назначение.
 Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля. Сферы использования и назначение. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем.
 Публицистический стиль. Сферы использования и назначение. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. Основные жанры публицистического стиля. Заметка. Статья. Репортаж. Интервью. Очерк.
 Проекты (по выбору преподавателя) «Особенности использования имен числительных в текстах научного стиля». «Функции вводных слов в текстах публицистического стиля».
 «Сложноподчиненные предложения в текстах официально-делового стиля»

Тема 12.2 Функциональные разновидности языка в профессиональной коммуникации

Функциональные разновидности языка в профессиональной коммуникации. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Стилистические нормы в профессиональной коммуникации.
 Презентация проекта «Мини-словарь профессиональной лексики»

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И ЗАДАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;

– формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине проводится на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию (перечень заданий приведен ниже). Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия для обучающихся очной и заочной форм обучения.

Основными видами аудиторной самостоятельной работы являются:

– обсуждение теоретических вопросов и решение практических задач по темам дисциплины;

– работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными.

Решение задач осуществляется на практических занятиях в соответствии с графиком учебного процесса. Для подготовки к практическому занятию обучающиеся должны изучить соответствующую главу основного учебного пособия, рекомендованную специальную литературу и нормативные акты. Кроме того, необходим самостоятельный поиск и подбор литературы, включая монографии и журнальные публикации, информацию из сети Интернет.

Практическая задача должна иметь четкую формулировку, к ней должны быть поставлены вопросы, ответы на которые необходимо найти и обосновать. Критерии оценки правильности решения задачи должны быть известны всем обучающимся.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. В процессе консультации преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

– конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками, нормативно-правовой документацией;

– для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста);

– подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов;

– решение задач.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проводиться в письменной, устной или смешанной форме.

3.1. Вопросы для самоподготовки по темам дисциплины

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. Язык как система. Основные уровни языка.
3. Русский язык в современном мире. Язык и культура.
4. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
5. Речь и ее характеристики. Отличия речи от языка.
6. Функциональные стили и их особенности.
7. Художественный стиль речи, его основные признаки.
8. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста.
9. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
10. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова.
11. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
12. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.
13. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
14. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.
15. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Фонетический разбор слова.

16. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
17. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
18. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.
19. Уточняющие члены предложения.
20. Осложненное простое предложение.
21. Способы передачи прямой речи.
22. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.
23. Частица как часть речи. Правописание частиц.
24. Доказательство и аргументация в споре. Особенности поведения оппонентов в ходе полемики.
25. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.
26. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.
27. Лексико-фразеологический разбор.
28. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии.
29. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
30. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Перечень заданий для самостоятельного выполнения

1. Выберите тему сообщения:

- Значения языка в жизни общества.
- Русский язык в современном мире.
- Богатство и выразительность русского языка.
- Речь как форма существования (функционирования) языка. Качества речи.
- Типы речи.

Словари как отражение истории и культуры русского народа.

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Фарадей был одним из героев моего детства. (2) Я прочел книжку о том как он мальчиком работал подмастерьем и по ночам сидел над ра...трепанными томами которые приносили переплетать заказчики. (3) Жизнь его начиналась трудно и далеко от славы и науки. (4) Она не требовала для подр.. жания ничего кроме увлече(н,nn)ости и бедности.

(5) Я тоже хотел стать великим ученым. (6) Тем более что у Фарадея все выглядело как нельзя более просто. (7) Лишь потом я начал (кое) что понимать в простой с виду м.. нотонной жизни этого человека.

(По Д. Гранину)

Выполните следующие задания:

1. Определите стиль и тип текста
2. Выпишите из предложений 3-7 омоним
3. Из предложений 1-7 выпишите слово, в котором произносится звук [ш']
4. Напишите номер предложения, в котором используется вводное слово или вводная конструкция
5. Напишите номер предложений, в которых обособленное обстоятельство выражено деепричастным оборотом.

3. Словарный диктант.

Языковая практика, непрерывное создание, трудно достижимо, бесконечное и беспредельное движение; развитие языка, параллельное развитию человечества; благородное страдание; мысль, крепко-накрепко связанная со словом; мучительные поиски наилучшего выражения; культура речевого общения; выражения мысли, чувства, переживания; «муки слова»

Подготовьтесь к пересказу (устному или письменному) текста. Используйте словарный диктант и составленные вами схемы предложений в качестве опорного материала.

«Муки слова» – это не столько трудности поиска, сколько трудности выбора (отбора) из того, что есть в языке, для точного, меткого и выразительного воплощения обуреваемых мыслей и переживаемых чувств. А в языке нашем есть

действительно все. Как заметил А. И. Герцен в «Былом и думах», главная особенность русского языка «состоит в чрезвычайной легкости, с которой все выражается в нем – отвлеченный мысли, внутренние лирические чувствования, «жизни мышья беготня» (выражения А. С. Пушкина), крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть». Русская художественная литература, как и литература любого народа, – это вершина национального языка, его расцвет, его наиболее полное и яркое воплощение. Это – драгоценнейшее языковое, интеллектуальное и эстетическое наследие, данное нам всем во владение. Давайте же учиться беречь это наследие, использовать его рачительно и умело.

4. Запишите, объясните знаки препинания. Подчеркните грамматически основы предложений.

Я убежден, что все, что хотел сказать писатель, заключено в тексте. Ни письма, ни устные высказывания о себе не дадут того представления о его мире, какое дает художественный текст. Но сколько нужно знать, чтобы прочесть его! Надо знать письма, и высказывания, и воспоминания современников, и эпоху, и историю литературы. Сколько надо вобрать в себя, чтобы без страха подойти к малому клочку стихов или прозы!

- Каковы темы, основные мысли отрывка из книги критика Игоря Золотусского «Час выбора»?

- Определите стиль текста. Докажите свое мнение.
- Составьте схемы сложных предложений.

Используя составленные схемы как опорный материал, перескажите текст; старайтесь сохранить особенности стиля синтаксического строя исходного текста.

5. Прочитайте таблицу «Стилеобразующие факторы». Составьте сообщение об особенностях книжных стилей, изложив в нем следующие вопросы: а) факторы, которые учитываются при выделении стилей; б) характеристика одного из стилей с опорой на выделенные факторы.

Стилеобразующие факторы			
Книжные стили	Цель	Адресат	Сфера употребления
Научный	Сообщение научной информации, доказательство истинности какого-либо положения	Читатели, подготовленные к восприятию научной информации	Сфера научных знаний
Официально-деловой	Констатация факта, сообщение	Совокупность социальных лиц,	Административная и правовая

	о положении дел, предписание адресату выполнять определенные действия	массовый читатель	сфера
Публицистический	Формирование определенного отношения читателя к новым и актуальным событиям и фактам	Массовый читатель	Сфера общественных отношений; политических, культурных, спортивных и др.

6. Сравните использование общеупотребительной лексики в научном и художественном стилях.

а) Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150 – 200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб – порода довольно теплолюбивая. Дуб растет в довольно разнообразных почвенных условиях. Дуб обладает большой побегопроизводительной (порослевой) способностью (М. Ткаченко).

б) На краю дороги стоял дуб. Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными давно, видно, суками и с обломанной кроной, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюжими несимметричными растопыренными корявыми руками и пальцами он старым, сердитым уродом стоял между улыбающимися березами.

7. Подберите 10 – 15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы.

Интер-	(лат. Inter – между)
Интра-	(лат. Intra – внутри)
Мульти-	(лат. Multum – много)
Пост-	(лат. Post – после)
Суб-	(лат. Sub – под)
Супер-	(лат. Super – сверху, над)
Экстра-	(лат. Extra – вне, сверх)

8. Докажите стилистическую принадлежность данного текста. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Есть ...собая к..тегория фильмов, которые можно ох...рактеризовать как очень (на) любителя. С одной ст..роны вроде (бы) и кла(сс/с)ика и литературный источ(...)ник знам... нитый и снято пр...лично.

А см...треть ну как ч...тать сочинение отличницы роде все и гладко и грамотно и мысли все благ...пр...стойные. А читает(...)ся прямо скажем скуч(...)новато. Хотя безусловно любители жанра есть. Те которым надо чтобы все было возвыш...о а герои п...лучали в ф...нале по заслугам злодеев в тюрьму чес...ным людям кла... или поч...т с ув...жением. Так вот роман Шарлотты Бронте Джейн Эйр и снятое по нему кино Дзеффирелли они из этой обл...сти. Девоч(...)ка – с...ротка п...ступает гувернанткой к одному богатому господину влюбляет(...)ся в него. К...роче все тетки там в кап...рах как у чер...пахи Тортилы а джент...льмены (не) пременно в ц...линдрах.

9. Найдите слова, не принадлежащие к лексике официально-делового стиля. Употребите в контексте слова, принадлежащие к официально-деловому стилю (составьте с ними предложения).

Десять, тождественный, подлежит изъятию, чуть-чуть, домовладелец, тетрадь, истец, мешанина, инвентаризация, местожительство, жульничать, текущий период, нынешний, безотлагательно, уведомление, в самом деле, нижеизложенный, немножко, бюрократ.

10. Укажите ошибки, возникшие из-за неправильного употребления фразеологизмов или заменяя их значение синонимами.

1. Лелею себя надеждой, что моя статья вам понравится. 2. Все-ми фибрами души я испытал счастье борца. 3. Революция на Кубе уничтожила тех, кто захотел лечь на пути у истории. 4. Игорь уходил в поход молодым неопытным новичком, а вернулся из экспедиции старым матерым волком. 5. У них все было шито-крыто белыми нитками, но тогда этого никто не замечал. 6. Ненужно замыкаться в себе, давайте делиться своими больными местами. 7. Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят: работа наша требовала все большего напряжения. 8. На следующий день команды «Гранит» не стало: она рассыпалась как мыльный пузырь.

11. Расставьте ударения.

Агент, алфавит, аэропорты, балованный, баловать, балуясь, банты, бороду, брала, бралась, бухгалтеров, верба, верна, вероисповедание, взяла, взялась, включён, включённый, включим, включит, включишь, влилась, вовремя, ворвалась, воспринял, воссоздала, вручит, гнала, гналась, гражданство, давнишний, дефис, диспансер, добела, добрала, добралась, довезённый, доверху, договорённость, дождалась, дозвонится, дозвонятся, дозировать, докрасна, документ, донельзя, донизу, досуг, досуха, еретик, жалюзи, ждала, жилось, завидно, загнутый, загодя, закупорив, закупорить, занял, заняла, заняло, занята, занятый, заселён, заперта, затемно, звоним, звонит, звонишь,

значимость, значимый, зимовщик, засветло, избалованный, иксы, имперский, инстинкт, исключит, исстари, исчерпать, каталог, квартал, километр, клала, клеить, конусы, конусов, кормящий, корысть, кралась, краны.

12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Бл...стит на солнце паутина. 2. Заж...гаются звёзды на небе. 3. Следует поч...тать старших. 4. Кругом расст...ляется бесконечная р...внина. 5. Ослепительно бл...снула молния. 6. Оратор не бл...стал красноречием. 7. Пост...ли скатерть на стол. 8. Сж...гание мусора производится в особых печах. 9. В музеях многое напoм..нает о прошлом. 10. Путники проклинали трудности дороги. 11. Прин..майтесь скорее за работу. 12. Аудитория внимательно слушала оратора. 13. Заря еще не зан..малась. 14. Сестра закл...нала меня быть осторожным в дороге.

13. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Лизавете Ивановне (не) (с) кем было посоветоваться: у неё не было ни подруг, ни наставниц (П.) 2. Он мне очень противен; а странно: (ни) (за) что б я не хотела, чтоб и я ему так же не нравилась (П.). 3. С суровой долею я рано подружился, не знал веселых дней, веселых игр не знал, мечтами детскими (ни) (с) кем я не делился, (ни) (от) кого речей разумных не слыхал (Ник.). 4. Он стал рассказывать про её сына, как он есть, пьет, не терпит нужды (ни) (в) чем (А.Н.Т.). 5. Три лапы заячьи, а четвертая как-то (ни) (на) что не похожа - ни заячья нога, ни коровье копыто (Пришв.) 6. Моргача не любят, потому что ему самому (ни) (до) кого дела нет (Т.). 7. Клим никогда (ни) (с) кем не говорил так, как с Мариной (М.Г.). 8. Он всё понимал и (ни) (во) что не хотел вмешиваться (Гроб.). 9. А всё прискучится, как (не) (с) кем молвить слова (Ч.). 10. На стук его в дверь не было (ни) какого ответа (Г.). 11. (Ни) что не предвещало непогоды (Арс.).

14. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Это фигура трагически не понятая современ(н, нн)иками и до сих пор не получившая должного пр_знания. (2) С ю(н, нн)ых (А, а)страханских дней поповский сын Василий был одержим страстью к учению. (3) Его отметил Петр побывавший в Астрахан_ по пути в Персию во время русско-перси_ской войны.

(4)Заломив юнош_ мягкий чу(б, п) Петр долго взгляд_вался в его глаза и сказал будто жалеючи Вечный труже(н, нн)ик! (5)Царь как в воду глядел. (6)Такого трудолюбия не вид_ла русская земля, но как мало благодарности получил Тредиаковский за свои труды!

Ю. Нагибин. Китай-город.

Выполните следующие задания:

1. Из предложений 3-5 выпишите существительные с окончанием -Е. Объясните их правописание.
2. Объясните правописание слова «вид_ла» (предложение 6)
3. Объясните правописание слов «ю(н, нн)ых», «исти(н, нн)ой»
4. Сделайте морфемный разбор слова (предложение 4)
5. Из второго абзаца выпишите фразеологизм и объясните его значение

15. Образуйте от слов с непроеизводной основой как можно больше однокоренных слов. Выделите в них морфемы.

Земля, дорога, лист, холод, лес, город, море, дом.

16. Выделите основу и окончание в изменяемых словах текста.

Когда один из ангелов восстал на Бога, а с ним и многие другие ангелы, то Бог прогнал их с неба. Стесненные на краю неба, восставшие ангелы полетели вниз. Одни из них, страшно изувеченные, своим начальником Сатаной упали в подземное царство, в ад, другие пали на землю и поселились кто в воде, кто в домах, кто в лесу.

Так объясняет себе оланчанин происхождение лесовиков, водяников и домовых, в которых он верит беззаветно.

17. В приведенных словах имеются омонимичные корни. Запишите слова, группируя их по значению корня.

1. Горький, гористый, горчить, горе, горчица, горемыка, пригоршня, горбиться, городской, пригорок, горевать, загорать, пригорюниться, гордый.

2. Вода, водить, водитель, подводник, изводить, провода, половежье, поводок, подвода, перевод, вожатый, обезвоженный, завод, заводь, водворить, водолаз, заводной, проводник.

18. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Еще раз окинувши все глазами, как (бы) с тем, чтобы хорошо припомнить положение места, отправился домой прямо в свой номер. (Г.). 2. Кто (б) ты ни был – ткешь иль пашешь, роешь (ли) руду – все мы, все в державе нашей нынче на виду. (Исак.). 3. Буланину достался очень широкий пиджак, достигавший ему чуть (ли) не до колен (Купр.). 4. Тебе (ль) с слоном

водиться? (*Кр.*). 5. У Пелагеи Николавны все тот (же) друг мосье Финмуш и тот (*же*) шпиц, и тот (*же*) муж. (*П.*). 6. Ну что (*ж*)! На взгляд-то он хорош, да зелен – ягодки нет зрелой (*Кр.*).

19. Поставьте, где нужно, запятую, тире, двоеточие в предложениях с однородными членами.

1. Иней подолгу лежал на скатах крыш _ и у колодца _ на перилах балкона _ и на листве.

2. Все _ и офицеры, и матросы _ были наверху и жадно всматривались в глубину залива.

3. Небесный цвет, окраска деревьев, блистание речной волны в лучах солнца _ все это видишь будто впервые.

4. Дожди прошли _ как в северных _ так и в южных районах.

5. Несутся клубы _ не то тумана _ не то мелких брызг.

6. Запах лиственницы был _ хотя и слабым _ но ясным.

7. Человеку надо знать _ и любить _ и беречь свою землю.

8. Ничего _ ни камышей, ни плотины, ни берегов _ не было видно.

9. Мы поняли, что жизнь состоит из смены радостей _ и горя _ удач _ и неудач.

10. Все это _ звуки и запахи, море и люди _ было странно, красиво и казалось началом чудной сказки.

20. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Лежан_е у Ильи Ильича н_ было н_ необходимостью как у больного или как у человека, который хочет спать, н_ случайностью, как у того, кто устал, н_ наслаждением, как у лентяя это было его нормальным состоянием.

(2) Когда он был дома — а он был поч_ти всегда дома, — он все лежал, и все постоя(н,нн)о в одной комнате где мы его нашли, служивш_й ему

спальней, кабинетом и пр_емной. (3) У него было еще три комнаты, но он ре_ко туда заглядывал, утром разве, и то не всякий день, когда человек мел

кабинет его, чего всякий день не делал_сь. (4) В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спуще(н,нн)ы. (5) Комната где лежал Илья Ильич с

первого взгляда казалась прекрасно убра(н,нн)ою.

И.А. Гончаров. Обломов

Выполните следующие задания:

1. Объясните правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах
2. Объяснить правописание *не* и *ни*
3. Произведите синтаксический разбор сложных предложений, передайте отношения между частями этих предложений схемой

4. Объясните правописание безударных гласных
5. Запишите номера предложений с причастным оборотом

21. Расставьте знаки препинания.

1. Пришлось _ скрепя сердце _ соглашаться на другую работу.
2. Толя стоял на балконе и _ прищурившись _ смотрел вдаль.
3. Раненый уже не лежал около орудия, а _ собрав последние силы _ полз по снегу.
4. Большой пень _ тлея _ лежал на углях.
5. Отдыхают журавли обычно _ стоя _ заложив голову за крыло.
6. Давыдов сидел _ свесив ноги _ и _ безучастно глядя по сторонам.
7. Просыпаясь _ дымит и вздыхает тревожно столица.
8. Люди шли _ не торопясь.
9. Пурга _ то ослабевая _ то усиливаясь _ пробесновалась целый день.
10. Казаки ехали _ молча.
11. Ленивый _ сидя _ спит _ лежа _ работает.
12. И _ в росе намокнув _ излучалась огоньковой россыпью трава.
13. Он вышел _ хлопнув в дверь _ и _ вернувшись в отдел _ написал длинное, обстоятельное заявление об уходе.
14. Благоухая _ сохли травы _ дымясь _ курились облака.
15. Сверкая _ и _ искрясь _ осыпался иней с древесных вершин, сбитых падением самолета.

22. Ответьте на вопросы.

- 1) Каким членом предложения является подчеркнутое слово в предложении "Мы укажем путь к правде!"?
- 2) Какой тип связи используется в словосочетании "душа человека"?
- 3) Предложения по цели высказывания делятся на повествовательные, вопросительные и?
- 4) "Мне холодно". Это предложение неопределенно личное или безличное?
- 5) Каким членом предложения является слово "вдаль" в предложении "А даль убегает извилистая дорога"?
- 6) Какое слово является главным в словосочетании "бескрайний океан"?
- 7) Укажите обращение в предложении (знаки препинания не расставлены): " Мы старые друзья с тобою ветер".
- 8) Есть ли вводное слово в предложении "Это кажется мне хорошим знаком"?
- 9) Верно ли, что предложение "Только терпеливым дается в руки обещанное" является двусоставным?

10) Каким членом предложения является подчеркнутое слово: "Над землей летели лебеди солнечным днем"?

23. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Родина! Особе(н,нн)о звучит для меня это слово полное глубокого смысла. (2) Я вижу ее необ_ятные поля, волнующи_ся урожаем. (3) Теп_лый ветер пр_летает над ними, поднимая цветоч_ную пыль. (4) Обширна и многообразна родившая нас страна. (5) Неи(с,сс)якаемы и полн_водны реки, высоки горы блистающие веч_ными ледниками. (6) Свет яркого солнца отражает_ся в их снеговых вершинах. (7) Широки знойные степи, непр_ходима глухая сибирская тайга раскинувшаяся океаном. (8) Многолюдны и многочисле(н,нн)ы города, разбросанные в стране нашей. (9) На многих языках говорят люди населивш_е величестве(н,нн)ую эту страну. (10) Просторны синие дали, звонки и чудес_ны песни живущ_го в ней народа.

И. Соколов-Микитов. Родина

Выполните следующие задания:

1. Определите род, число, падеж, тип склонения имен существительных
2. Выпишите формы причастий и деепричастий. Установите, от каких глаголов они образовались
3. Установите, какими членами предложения являются краткие формы имен прилагательных
4. Назовите ключевые слова, придающие тексту торжественный, приподнятый тон
5. Объясните правописание слов «неи(с,сс)якаемы», «особе(н,нн)о»

24. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Остават_ся в экипаже было опасно, и мы н(е,и)_смотря на грязь и дождь должны были и(д,т)ти пешком. (2) Волга... страшно вообразить, что такое была Волга! (3) Она вся пр_вратилась в водяные бугры которые ходили в_зад и в_перед, ж_лтые и бурые около пе_чаных отмелей и черные по_середине реки; она билась кипела металась во все стороны и точно ст_нала; волны бе(з,с)престанно хлестали в берег, взбегая на него более, чем на сажень. (4) По всему водяному пр_странству, особенно по_среди Волги, играли беляки: так называются всплески воды когда гребни валов, достигнув крайней выс_ты, вдруг обрушиваются и ра(с,сс)ыпаются в брызги и белую пену. (5) Не_выразимый ужас обнял мою душу, и одна

мысль плыть по этому страшному пути лед_нила мою кровь и почти лишала меня сознания.

С.К. Аксаков. Детские годы Багрова-внука

Выполните следующие задания:

1. Определите вид, наклонение, время, лицо, число глаголов
2. Найдите сочинительные, подчинительные союзы и союзные слова
3. Произведите морфемный разбор имен прилагательных и наречий, содержащих в суффиксах *н* и *nn*
4. Найдите вводные конструкции, обозначьте их графически в тексте, выпишите номера предложений
5. Выпишите возвратные глаголы, установить способ их образования

25. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями.

1. Измученный дальней дорогой _ Андрей даже не заметил, как заснул.
2. Издалека донесся грохот _ набиравшего ход _ поезда.
3. Трава _ скошенная с утра _ к полудню уже сухо звенела под ногами.
4. С холма была видна _ раскинувшаяся направо и налево _ равнина.
5. Вдруг вся степь всколыхнулась и _ охваченная ослепительно голубым светом _ расширилась.
6. Еще вкуснее шиповника была брусника _ тронутая морозом.
7. Стоя сейчас _ здоровый и невредимый _ рядом с тяжелораненым Даниловым, Артемьев испытывал чувство _ похожее на стыд.
8. На солнце ярко сверкнули _ занесенные снегом _ избышки.
9. Мягкий ветер _ дувший со всех сторон _ иногда усиливался.
10. Еще час тому назад здоровый и сильный _ сейчас _ тяжело раненный _ он слабо стонал.
11. В кристалл холодный убраны сады _ внезапно занесенные метелью.
12. Пыль _ розовая от блеска молний _ неслась по земле.
13. Подгоняемая шестами _ лодка наша хорошо шла по течению.
14. Где-то _ невидимая _ журчит вода.
15. Лохматые _ с ремнями на груди _ свой легкий груз собаки чуть влачили.

26. Ответьте на вопросы.

- 1) Укажите подлежащие: "Ледяной горою айсберг из тумана вырастает".
- 2) Укажите сказуемое: "И горяч утомительный сон".

- 3) В предложении "Мне не нравится осенний лес" каким членом предложения является слово "лес"?
- 4) Предложение "Что ты жадно глядишь на дорогу в стороне от веселых подруг?" по цели высказывания
- 5) Укажите сказуемое в предложении "Тут силой всей народ тушить пожар принялся".
- 6) Сказуемые бываю простые и?
- 7) Главный член предложения который отвечает на вопрос "кто?" или "что?", - это?
- 8) Дополнения бываю прямые и?
- 9) В предложении "Ветер был встречный" укажите сказуемое.
- 10) Выберите нужную форму: "Ряд новых домов (были постро-ены; был построен) в этом году".

27. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

- (1) Помню, в первые дни революции пр_ходил я мимо худой, согнутой сол_да кой фигуры греющейся у разложе(н,нн)ого перед Зимним костра.
 (2) Меня окликнули. (3) Это был Блок. (4) Мы дошли до Детского под_езда.
 (5) Спрашиваю: «Нравит_ся?» — «Хорошо», — сказал Блок, а потом пр_бавил У меня в деревне б_блиотеку сожгли.
 (6) Вот это «хорошо» и это «б_блиотеку сожгли» было два ош_щения революции, фантастически связа(н,нн)ые в его поэме «Двенадцать». (7) Одни прочли в этой поэме сатиру на революцию, другие — славу ей.

В.В. Маяковский. Умер Александр Блок

Выполните следующие задания:

1. Выделите простые предложения. Определите их тип: повествовательное, вопросительное, побудительное; восклицательное, невосклицательное; распространенное, нераспространенное
2. Произведите морфологический разбор слов «греющийся», «связанные»
3. Найдите книжные слова
4. Найдите однородные определения, установите, какой частью речи они выражены
5. Объясните правописание слова «разобрат_ся» (предложение 9)

28. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Одно из самых оч...ровательных воспоминаний детства это насл...ждение которое я испытал когда наша учительница читала нам (в)слух на уроке "Капитанскую дочку". (2) Это были счастливые минуты их не так много, и потому мы бережно проносим их скво(з,с)зь всю жизнь. (3) Уже зрелым человеком я прочёл записи Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует что будущая м...тежная поэтесса читая "Капитанскую дочку" с таинственным насл...ждением всё время ждала по...вления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим насл...ждением всё время ждал по...вления Савельича.

(Ф.Искандер)

Выполните следующие задания:

1. Определите стиль и тип текста.
2. Из предложений 1,2 выпишите слова в которых звук С произносится мягко.
3. Напишите номер предложения, в котором используется вводное слово или вводная конструкция.
4. Напишите номер предложения, в которых обособленное обстоятельство выражено деепричастным оборотом.
5. Назовите вид связи, который использован в словосочетании бережно проносим(из предложения 2)

29. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Однажды произошёл такой достаточно показательный случ_й. (2) От эскадры Нельсона в Англию должен был уйти фр_гат, на котором отправлялась почта. (3) На следующий день ож_далось сражение и все кто мог писали письма. (4) Почту зап_чатили в мешки и передали на фр_гат тронувш_йся в путь под полными парусами. (5) И тут обн_ружилось что молодой моряк соб_равший почту в спешк_ забыл опустить в меш_к собстве(н,nn)ое письмо. (6) С растер_(н,nn)ым видом он держал листок в руке, стоял перед дежурным офицером. (7) Офицер резко отчит_вал его.

П. Таранов. Чтобы обожествляли, надо вести себя божественно.

Выполните следующие задания:

1. Из текста выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне

2. Объясните правописание суффиксов -ОВА-(-ЕВА-)/-ИВА-(-ЫВА-)
3. Из текста выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: в причастии пишется две буквы НН
4. В тексте найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Выпишите номера этих предложений, в тексте графически обозначьте причину их обособления
5. Найдите в тексте сложносочинённые предложения. Выпишите номера этих предложений

30. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, из приведенных в скобках вариантов выберите верный. Расставьте недостающие знаки препинания

(1) Мою первую учительницу звали... (2) К стыду своему я совсем забыл как её звали, но хорошо помню её. (3) Худ_щавая строгая ровная без_улыбчивая всегда одетая в темное из которого осл_пительно вырисовывались бел_снежные воротн_чки и м_нжеты, она пр_дст_влялась нам первоклашкам очень старой из прошлого века. (4) В один из выходных она в_легла собра(т,ть)ся у школы однако не всем а тем кто хоч_т пойти на экскурсию. (5) Я пришел одним из первых; учительница пересч_тала нас вывела к знаменитым смоленским часам под которыми назн_чались все св_дания и от которых шло изм_рение во всех напр_влениях и погрузили в маленький, шустрый и звонкий смоленский трамвай.

(По Б.Васильеву)

Выполните следующие задания:

1. В каком из предложений выражена основная мысль текста?
2. Определите стиль и тип текста.
3. В каком предложении использованы антонимы?
4. Из предложений 3,4 выпишите все союзы.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная учебная литература

1. Русский язык.10-11 классы. В 2ч. : учебник для общеобразовательных организаций:базовый уровень. Ч.1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 11-е изд. - М. : Русское слово, 2024. - 336с. - (ФГОС. Инновационная школа). - ISBN 978-5-533-00523-4.
2. Русский язык.10-11 классы. В 2ч.: учебник для общеобразовательных организаций:базовый уровень. Ч.2 / Н.Г.Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - 11-е изд. - М. : Русское слово, 2024. - 336с. - (ФГОС. Инновационная школа). - ISBN 978-5-533-00524-1
3. Введенская Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи : учебное пособие для учреждений СПО / Введенская Людмила Алексеевна, М. Н. Черкасова. – 2-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2024. – 382с. : ил. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-222-28634-0.

Дополнительная учебная литература

4. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие / Сурикова Т.И. - 2-е изд., перераб. - М.:НИЦ ИНФРА-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 554 с.: 60х90 1/16 ISBN 978-5-16-104951-8 (online). - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=556663>
- 5.Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=969586>
- 6.Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18256. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=752146>.

5. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Электронно-библиотечная система: www.znanium.com

- ☐ Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- ☐ Справочно-правовая система «Гарант»
- ☐ сайт: www.fipi.ru
- ☐ справочно-информационный портал: www.rodnoe-slovo.org
- ☐ справочно-информационный портал: www.gramota.ru

**Перечень лицензионного программного обеспечения
и информационных справочных систем**

- Microsoft Windows
- Microsoft Word
- Microsoft Office 365
- Microsoft Power Point 2010,
- Антивирус Касперского
- Справочно-правовая база Консультант Плюс
- Справочно-правовая база Гарант

Орфоэпический минимум

А

АгЕнт

алфавИт

аэропОрты

Б

балОванный

баловАть

балУясь

бАнты

бОроду

бралА

бралАсь

бухгалтеров

В

вЕрба

вернА

вероисповЕдание

взялА

взялАсь

включЁн

включЁнный

включИм

включИт

включИшь

влилАсь

вОремя

ворвалАсь

воспринялА

воссоздалА

вручИт

Г

гналА

гналАсь

граждАнство

Д

давнИшний

дефИс

диспансЕр

добелА

добралА

добралАсь

довезЁнный

дОверху

договорЁнность

дождалАсь

дозвонИтся

дозвонЯтся

дозИровать

докраснА

докумЕнт

донЕльзя

дОнизу

досУг

дОсуха

Е

еретИк

Ж

жалюзИ

ждалА

жилОсь

З

завИдно

зАгнутый

зАгода

закУпорив

закУпорить

зАнял

занялА

зАняло

заняТА

зАнятый

заселЁн
запертА
зАтемно
звалаА
звонИм
звонИт
звонИшь
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зАсветло

И
избалОванный
Иксы
импЕрский
инстИнкт
исключИт
Исстари
исчЕрпать

К
каталОг
квартАл
киломЕтр
клАла
клЕить
кОнусы
кОнусов
кормЯщий
корЫсть
крАлась
крАны
красИвее
красИвейший
кремЕнь
кренИтся
кровоточАщий
кровоточИть
кУхонный

Л

лгалаА
лЕкторы
лЕкторов
лилаА
лилаСь
ловкА
лыжнЯ
М мЕстностей
мозаИчный
молящий
мусоропровОд

Н
навЕрх
навралА
наделИт
надОлго
надорвалАсь
нажИвший
нажитА
ажИлся
назвалАсь
накрениТ
налилаА
наливший
налитаА
намЕрение
нанЯвшийся
нарвалА
нарОст
насорИт
нАчал
началаА
нАчали
начАв
начАвший
начАвшись
нАчатый
начАть
нАчатые
нЕдруг
неДУг

некролОг
нЕнависть
ненадОлго
низведЁн
новостЕй
нОгтя

О

обеспЕчение
обзвонИт
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь
обогнала
ободрала
ободрИть
ободрЁнный
ободрЁн
ободрена
ободрИшься
обострЁнный
обострИть
одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИт
опломбировАть
опОшлят
определЁн
оптОвый
освЕдомиться
освЕдомишься
отбыла
отдала
отдаВ
отключЁнный
откУпорил
отозвала
отозвалаСь
Отрочество

П

партЕр
перезвонИт
перелила
плодоносИть
повторЁнный
поделЁнный
поднЯв
позвала
позвонИт
позвонИшь
полила
положИл
положИть
понЯв
понЯвший
пОнял
поняла
портфЕль
пОручни
послАла
прибЫв
прибыл
прибыла
прибыло
придАное
призЫв
приНял
приНяли
принУдить
приНятый
приручЁнный
прожИвший
прозорлиВа
процЕнт

Р

рвала

С

свЁкла
сверлиТ

сверлИшь
сирОты
слиВовый
снялА
снятА
сОгнутый
создалА
созданА
сорИт
срЕдства
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созЫв

Т
тамОжня
тОрты
тОртов
тОтчас

У
убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИт

Ц
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка

Ч
чЕрпать

Ш
шАрфы
шофЁр

Щ
щавЕль
щемИт

щЁлкать

Э
экспЕрт.