

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.2.2 ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА

Направление подготовки:

40.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Теория и практика преподавания экономических дисциплин

Трудоемкость: 4 зе

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Автор: Д. Ю. Ануфриева, доктор. пед. наук, доцент

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Формирование творческих способностей педагога» является ознакомление студентов с основами педагогического творчества в современной образовательной среде и в формировании умений по их применению в профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины способствует подготовке магистранта к решению следующих задач профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;

организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

научно-исследовательская деятельность:

анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части предметов учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных при изучении дисциплин «Психология и педагогика высшей школы», «Педагогическое проектирование».

Освоение дисциплины необходимо как предшествующее для прохождения производственных практик.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ООП

Планируемые результаты обучения по дисциплине – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы магистратуры – направлены на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Методология творчества. Модернизация российского образования. Традиционная и инновационная модели обучения.

Методологические основы творческой деятельности. Творчество как средство развития интеллектуального ресурса личности. Личностные теории творчества.

Тема 2. Механизм творческой деятельности. Соотношение творчества и деятельности. Существенные признаки творчества. Виды, способы и направления творческой деятельности. Процессуально-деятельностная трактовка творчества. Результаты и последствия творческой деятельности.

Тема 3. Психология творчества. Интеллектуальные ресурсы творческого развития личности: восприятие, память, мышление, темперамент, характер. Психодиагностика творческих способностей школьников. Учет психофизиологических и возрастных особенностей в процессе развития творческих способностей у школьников.

Тема 4. Творчество в профессиональной деятельности. Специфика развития творческих способностей в профессиональной деятельности. Профессиональное саморазвитие и профессиональная самореализация.