

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ОД.1 ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО**

### **Направление подготовки:**

38.04.01 Экономика (Направленность (профиль): Экономика предприятий и организаций)

**Трудоемкость:** 2 зе

**Промежуточная аттестация:** зачет

**Автор:** О.Ю. Чирейкина, канд. филол. наук, доцент

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Ораторское искусство сегодня по праву становится предметом общего и обязательно-го образования специалистов любого профиля. Владение устным и письменным словом становится существенным признаком деловой квалификации профессионала, управленца, руководителя. Сегодня всеми признается, что человек, вращающийся в деловом мире, должен владеть техникой речи.

Программа дисциплины «Ораторское искусство» предусматривает изучение вопросов истории, теории, методики и практики ораторского искусства, вооружение студентов знаниями и навыками в области речевой коммуникации, методики подготовки и произнесения публичной речи.

В связи с этим чрезвычайно актуальной представляется проблема риторического образования магистров.

Целью дисциплины является формирование коммуникативно-речевой компетентности специалиста, связанной с созданием устных и письменных профессионально-ориентированных высказываний; формирование мастерства и потребности воздействующей, гармонизирующей речи.

Исходя из цели, в процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:

- дать системные знания в области теории речевого воздействия;
- сформировать представление о прикладной составляющей риторики;

выработать определенный минимум умений, которые позволят воспользоваться речемыслительными стандартами, улучшающими эффективность коммуникации (коммуникативные нормы речи, произносимой в ситуации профессионального общения).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Планируемые результаты обучения по дисциплине – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы магистратуры – направлены на формирование следующих компетенций:

ОПК – 1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

### **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина «Ораторское искусство» включена в вариативную часть общенаучного цикла дисциплин учебного плана подготовки магистра по направлению 38.04.01 *Экономика*.

Дисциплина «Ораторское искусство» обеспечивает преемственность и взаимосвязь с такими дисциплинами, как «Русский язык и культура речи», «Логика», «Психология».

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Тема 1. Введение. Понятие риторики. Риторика как искусство и как наука. Из истории ораторского искусства*

Риторика в системе гуманитарного знания и в контексте современных теорий коммуникации. Риторика и лингвистика (культура речи). Риторика и диалектика. Риторика и логика. Риторика и психология. Риторика и этика.

Интегрирующий характер риторики в системе наук и искусств. Потенциал риторики в становлении и развитии личности свободного человека и в реализации профессионального мастерства специалиста.

### *Тема 2. Понятие речевого воздействия. Типы речевого воздействия. Русская риторическая традиция*

Понятие речевого воздействия. Типы речевого воздействия: фатика, информирование, убеждение, суггестия. Анализ типов речевого воздействия: характеристика коммуникативной установки (цели) речевого воздействия, характеристика способов оперирования предметом речи, характеристика поведения говорящего, поведение слушающего, характеристика способов выражения речевого воздействия.

Теоретическая риторика в России. Причины упадка риторики. Русские традиции красноречия и современность.

### *Тема 3. Основы полемического мастерства. Логические основы убеждения. Искусство доказывания*

Основные понятия теории ораторского искусства. Подготовка к выступлению. Композиция выступления. Взаимодействие оратора и аудитории.

Убедительность как показатель высокого уровня ораторского мастерства. Логика убеждения в соответствии с основными законами мышления (закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания).

Логическая операция доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Индуктивный и дедуктивный методы доказательства, метод аналогии. Логическая операция опровержения.

Языковые средства, выражающие логику высказывания (вопросительные высказывания, периоды).

*Проблемно-ориентированная лекция.* Основная проблема – выбор наиболее приемлемой формы доказательства. Дискуссионные вопросы: способы привлечения внимания аудитории, принципы подачи цифрового материала, способы цитирования.

### *Тема 4. Искусство спора. Основные правила ведения спора. Полемические приемы и уловки*

Из истории искусства спора. Спор и его виды. Цель спора. Количество участников. Форма ведения спора.

Основные правила ведения спора. Полемические приемы. Уловки в споре допустимые и недопустимые.

### *Тема 5. Вопросно-ответная форма речевой коммуникации*

Классификация вопросов. Виды ответов. Вопросно-ответная форма в процессе коммуникации.

*Тема 6. Способы и средства эмоционального воздействия. Риторические фигуры*

Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, сравнение, ирония, антитеза. Стилистические фигуры: литературные образы, цитирование художественных произведений, исторические примеры.

Синтаксические средства выразительности: повторы, анафора, эпифора, обратный порядок слов, параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание.

Фразеологические единицы, повышающие экспрессивность речи: пословицы, поговорки, крылатые выражения.

*Тема 7. Разновидности и качества публичной речи. Риторический стиль лидеров разного типа*

Ораторская речь и функциональные стили литературного языка. Академическая и лекционная речь. Судебная речь. Социально-политическая речь. Социально-бытовая речь. Церковно-богословская речь.

Риторический стиль лидеров разного типа. Риторические особенности политического дискурса в современном демократическом обществе.

*Лекция-дискуссия.* Дискуссионные вопросы: приемлемость стиля оратора-политика, риторические особенности политического дискурса.

*Тема 8. Отличительные особенности монологической речи. Композиция выступления*

Структура публичного выступления как основа её целостности и эффективности. План ораторской речи и его особенности. Тезисы, конспект, полный текст речи.

Вступительная часть как средство привлечения внимания слушателей. Изложение фактических обстоятельств дела. Корреляция заключения со вступлением к речи.

Проблема подготовленности оратора.

*Тема 9. Этические основы в ораторском искусстве. Техника речи*

Этика в деятельности управленца.

Техника речи как одна из важных сторон ораторского искусства. Индивидуальные особенности речи и голос оратора. Отработка правильного дыхания. Артикуляция гласных и согласных звуков. Сила голоса. Понятие силы и громкости речи. Пауза (логическая и психологическая), её значение в ораторской речи.

Особенности речи перед микрофоном и телекамерой.

*Лекция-дискуссия.* Дискуссионные вопросы: поведение оратора перед микрофоном и телекамерой, способы привлечения внимания аудитории, правила дресс-кода в студии.

*Тема 10. Риторика и власть. Политическая речь в СМИ*

Обучение риторике в эпоху компьютеров.

Социально-политическая речь. Политическая речь в СМИ. Природа экспрессивного поведения, её связь с психическими особенностями личности. Экспрессивный резервуар человека.